

# *müнден*

eine choreographische Installation  
von **Barbara Bess**

WildeVerwandteProduktionen

Ein Fluss mündet ins Meer.  
Ein Tunnel mündet ins Licht.  
Eine Generation mündet in die nächste.  
In ihrer installativen Soloarbeit  
*münden* bewegt die  
***Choreographin und Tänzerin Barbara Bess***  
zwei mal vier Generationen durch Türen, über  
Mauern und ans Gewölbe eines antiken  
Arkadenhofs. Es entstehen subtile menschliche  
und räumliche Konstellationen. Jede neue  
Bildschicht eröffnet eine intime Welt, die den  
Zuschauer einlädt einen Moment in ihr  
zu verweilen. Gleich einem Daumenkino  
entblättert Bess mündlich überlieferte  
Geschichte. Stets in Bewegung verknüpfen  
sich Projektion und Realität: das Publikum  
wird mehr und mehr Teil der Choreographie.













































































































**Choreographie/Performance:** Barbara Bess

**Dramaturgie:** Irmela Bess

**Komposition/Sound:** Uwe Weber

**Fotographie:** Sven Hagolani

**Bühne:** Alexander Schenkl

**Licht:** Hannes Voltz

**Familienmitglieder:** Jakob Bess, Barbara Bess,  
Karlheinz Meyer, Eva Dorothea Bock, Chan Bess,  
David Bess, Irmela Bess, Hadumoth Bauer- Schmidt

**besonderen Dank an:** Gerti Köhn,  
Bernd Stülpner, Ulrike Ascheneller - Meyer

**Grafik:** Monika Schneider

**Förderer:** Stadt Nürnberg, Tafelhalle, Tanzzentrale,  
Bayrischer Landesverband für zeitgenössischen



Bayrischer Landesverband



Tanz BLZT

FOR ZEITGEMÄSSIGEN TANZ

**Infos und Kontakt:** [www.wildeverwandte.de](http://www.wildeverwandte.de)